**22, 23, 24, 25 октября 2021 года**

 **«РОМЕО И ДЖУЛЬЕТА»**

**ПРЕМЬЕРА БАЛЕТА**

Московский академический Музыкальный театр им К.С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко представляет премьеру балета «Ромео и Джульетта». Премьерные показы пройдут 22, 23, 24 и 25 октября на Основной сцене театра.

Партитура Сергея Прокофьева, созданная в середине 1930-х годов, признана одной из вершин балетной музыки XX века. «Я стремился к такой простоте, которая может привлечь рядового посетителя театра», – отмечал композитор в одном из интервью. На смену первоначальному скепсису артистов и музыкантов («Нет повести печальнее на свете, чем музыка Прокофьева в балете», – шутили за кулисами) пришло осознание масштабов сочинения.

Мировую славу балету «Ромео и Джульетта» принесла эталонная историческая постановка Ленинградского академического театра оперы и балета им. Кирова, перенесенная позже на сцену Большого театра (хореограф Леонид Лавровский, художник Петр Вильямс). Ей на смену приходят новые прочтения хрестоматийного сюжета. Два из них тесно связаны с Музыкальным театром: в 1990 году здесь представил свою зрелищную и эмоциональную версию Владимир Васильев, а в 1999 году состоялась московская премьера жёсткой брутальной постановки французского хореографа Анжелена Прельжокажа.

Над новым спектаклем работают режиссер Константин Богомолов и хореограф Максим Севагин. Это первое обращение к балету одного из наиболее известных российских режиссеров драматического театра и первая полномасштабная постановка молодого балетмейстера, чьи дебютные работы были тепло встречены зрителями.

Вместе с Максимом Севагиным и Константином Богомоловым над спектаклем работает дирижер-постановщик Тимур Зангиев. Костюмы создает Игорь Чапурин, декорации – сценограф Лариса Ломакина.