

Балет AUREA («Золотое сечение») хореографа Гойо Монтеро должен был стать важной премьерой сезона. Уже в марте 2020 он был практически готов, мы ждали хореографа на финальные репетиции и премьеру. К сожалению, Гойо Монтеро в октябре не приедет. В связи с его болезнью мы вынуждены объявить об отмене. Театр принял сложное решение, но мы сохранили верность автору и ждём его возвращения к работе.

Внезапная отмена не сломила наш дух: балетная труппа представит программу «Вариации / Маленькая смерть / Дуэты». Вся программа вечера – это яркие главы из книги хореографии: от второй половины XX века до наших дней.

Владимир Бурмейстер создал «Вариации» в 1962 году по заказу Парижской национальной оперы, где балет и увидел свет рампы. По совету Жоржа Орика музыкальной основой спектакля хореограф выбрал «Хроматические вариации» Жоржа Бизе. В премьерных показах участвовали Жозетт Амиель и Флеминг Флиндт, позднее в спектакль вошли Клод Бесси и Аттилио Лабис. На сцену Музыкального театра спектакль был перенесен в 1964 – тогда премьерные спектакли танцевали Виолетта Бовт и Юрий Григорьев. Спектакль возобновляет народная артистка СССР Маргарита Дроздова.

Лоран Илер: *«Это очень красивая хореография. Она вне времени. Я хотел отдать должное Владимиру Бурмейстеру. Его произведения – наследие нашего театра, а знать корни, историю балетной труппы очень важно».*

Второй балет программы – шедевр чешского гения Иржи Килиана «Маленькая смерть», созданный в 1991 году для Зальцбургского фестиваля и с неизменным успехом идущий в Музыкальном театре.

В третьей части балетная труппа покажет фрагменты из сочинений хореографов XX-XXI веков, представленных в программах гала-концертов балетной труппы. Лоран Илер собрал программу, в которую вошли только дуэты – от романтических до почти бытовых. Не традиционные па-де-де, а именно диалоги Мужчин и Женщин, сочиненные Роланом Пети («Таис»), Рудольфом Нуреевым («Золушка»), Эдвардом Клюгом («Радио и Джульетта»), Мауро Бигонцетти («Кантата»), Владимиром Варнавой («Сохраняйте спокойствие»), Робертом Бондарой («Возьми меня с собой»), Максимом Севагиным («Ромео и Джульетта»). Как считает худрук балета Лоран Илер: *«Это возможность удовлетворить любопытство публики, продемонстрировать в этой кажущейся эклектичной подборке разные грани творческих возможностей наших солистов».*

В ноябрьских показах программы «Дуэты» исполнительский состав будет отличаться от составов гала-концертов.

Дирижер-постановщик программы – Феликс Коробов.