**Возобновление балета**

**«Сильфида» в МАМТ**

Музыкальный театр им К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко представляет премьеру **возобновления балета «Сильфида»** 27 и 28 ноября на Основной сцене театра.

Существуют две версии балета «Сильфида». Первая была создана во Франции Филиппом Тальони специально для своей дочери Марии Тальони в 1832 году. Это был тот самый балет, где балерина впервые встала на пуанты.

Четыре года спустя, в 1836-м, «Сильфида» была поставлена в Датском Королевском балете в версии Августа Бурнонвиля на музыку Х. Левенсхольда. Это была «вынужденная постановка» – на самом деле Бурнонвиль хотел показать тальониевскую версию «Сильфиды», но вмешались причины материального характера. Балет Бурнонвиля получил популярность не меньшую, чем балет Тальони – например, на сцене Музыкального и других российских театров шла именно «датская» версия.

**В 2021 году «Сильфида» возвращается в репертуар МАМТ именно во французской версии**, возрожденной хореографом и знатоком старинной хореографии Пьером Лакоттом. Он реконструировал спектакль Тальони по архивным записям и представил публике в 1972 году в Парижском театре Гранд Опера, где некогда состоялась премьера балета Тальони. В России эта версия балета идет только на сцене Музыкального театра им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко.

27 ноября в 19:00 в партии Сильфиды выйдет Эрика Микиртичева, Джеймса – Сергей Мануйлов, Эффи – Валерия Муханова.

28 ноября в 12:00 Сильфида – Анастасия Лименько, Джеймс – Герман Борсай, Эффи – Елена Соломянко.

Наконец, 28 ноября в 19:00 Сильфида – Жанна Губанова, Джеймс – Закари Роджерс, Эффи – Ольга Сизых.

Фотографии: <https://drive.google.com/drive/folders/15Fvb8aLbwlIKrbP6VA4ghaZsmYL60Nvd?usp=sharing>