

Таблица

Наименование	Количество рабочих мест и численность работников, занятых на этих рабочих местах		Количество рабочих мест и численность занятых на них работников по классам (подклассам) условий труда из числа рабочих мест, указанных в графе 3 (единиц)							
			класс 1	класс 2	класс 3				класс 4	
	всего	в том числе на которых проведена специальная оценка условий труда			3.1	3.2	3.3	3.4.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Рабочие места (ед.) - основные/все	473/1042	473/1042	4/8	461/1024	4/4	4/6	0/0	0/0	0/0	
Работники, занятые на рабочих местах (чел.)	1117	1117	10	1097	4	6	0	0	0	
из них женщин	495	495	6	489	0	0	0	0	0	
из них лиц в возрасте до 18 лет	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
из них инвалидов	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

Таблица 2

Индивидуальный номер рабочего места	Профессия/ должность/ специальность работника	Классы (подклассы) условий труда														Итоговый класс (подкласс) условий труда	Итоговый класс (подкласс) условий труда с учетом эффективного применения СИЗ	Повышенный размер оплаты труда (да/нет)	Ежегодный дополнительный оплачиваемый отпуск (да/нет)	Сокращенная продолжительность рабочего времени (да/нет)	Молоко или другие равноценные пищевые продукты (да/нет)	Лечебно-профилактическое питание (да/нет)	Льготное пенсионное обеспечение (да/нет)
		химический	биологический	аэрозоли преимущественно фиброгенного действия	шум	инфразвук	ультразвук воздушный	вибрация общая	вибрация локальная	неионизирующие излучения	ионизирующие излучения	микроклимат	световая среда	тяжесть трудового процесса	напряженность трудового процесса								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
	АДМИНИСТРАТИВНО-УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ ПЕРСОНАЛ																						
	Дирекция																						
	Генеральный директор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	Помощник генерального директора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
3	Секретарь	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

4	Заместитель генерального директора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
5	Заместитель генерального директора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
6	Заместитель генерального директора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
7	Первый заместитель генерального директора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
8	Секретарь руководителя	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
9	Заместитель генерального директора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
Бухгалтерия																										
10	Бухгалтер II категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
11	Бухгалтер I категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
12	Бухгалтер II категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
13	Бухгалтер I категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
14	Бухгалтер II категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
15	Бухгалтер I категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
16	Бухгалтер II категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
17	Бухгалтер II категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
18	Бухгалтер I категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
19	Бухгалтер I категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
20	Бухгалтер II категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
21	Бухгалтер II категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
22	Главный бухгалтер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
23	Ведущий бухгалтер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
24	Заместитель главного бухгалтера	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
25	Ведущий бухгалтер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
26	Бухгалтер I категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
27	Ведущий бухгалтер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
28	Заместитель главного бухгалтера	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
Планово-финансовый отдел																										
29	Ведущий экономист по планированию	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
30	Начальник отдела	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
31	Ведущий экономист по труду	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
32	Заместитель начальника отдела	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
Договорный отдел																										
33	Начальник отдела	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
34	Ведущий юристконсульт	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
35	Ведущий юристконсульт	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
36	Начальник отдела	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
37	Документовед I категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
Отдел кадров																										
38	Старший специалист по кадрам	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

[illegible]

70	Старший специалист по связям с общественностью	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
71	Редактор (сайт) II категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	Административный отдел																								
72A	Контролер билетов	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
72-1A (72A)	Контролер билетов	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
72-2A (72A)	Контролер билетов	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
72-3A (72A)	Контролер билетов	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
72-4A (72A)	Контролер билетов	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
73A	Контролер билетов	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
73-1A (73A)	Контролер билетов	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
73-2A (73A)	Контролер билетов	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
73-3A (73A)	Контролер билетов	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
73-4A (73A)	Контролер билетов	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
74A	Контролер билетов	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
74-1A (74A)	Контролер билетов	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
74-2A (74A)	Контролер билетов	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
74-3A (74A)	Контролер билетов	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
74-4A (74A)	Контролер билетов	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
75A	Гардеробщик I разряда	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
75-1A (75A)	Гардеробщик I разряда	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
75-2A (75A)	Гардеробщик I разряда	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
75-3A (75A)	Гардеробщик I разряда	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
76A	Гардеробщик I разряда	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
76-1A (76A)	Гардеробщик I разряда	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
76-2A (76A)	Гардеробщик I разряда	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
76-3A (76A)	Гардеробщик I разряда	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
77A	Гардеробщик I разряда	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
77-1A	Гардеробщик I разряда	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

164-3А (164A)	Артист оркестра I категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2
164-4А (164A)	Артист оркестра I категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2
165А	Артист оркестра I категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2
165-1А (165A)	Артист оркестра I категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2
165-2А (165A)	Артист оркестра I категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2
165-3А (165A)	Артист оркестра I категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2
165-4А (165A)	Артист оркестра I категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2
166А	Артист оркестра I категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2
166-1А (166A)	Артист оркестра I категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2
166-2А (166A)	Артист оркестра I категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2
166-3А (166A)	Артист оркестра I категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2
166-4А (166A)	Артист оркестра I категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2
167А	Артист оркестра I категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2
167-1А (167A)	Артист оркестра I категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2
167-2А (167A)	Артист оркестра I категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2
167-3А (167A)	Артист оркестра I категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2
168А	Артист оркестра I категории на духовом инструменте) I кате- гории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2
168-1А (168A)	Артист оркестра (игрывающий на духовом инструменте) I кате- гории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2
168-2А (168A)	Артист оркестра (игрывающий на духовом инструменте) I кате- гории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2
168-3А (168A)	Артист оркестра (игрывающий на духовом инструменте) I кате- гории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2
168-4А (168A)	Артист оркестра (игрывающий на духовом инструменте) I кате- гории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2
169А	Артист оркестра (играющий на духовом инструменте) I кате- гории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2

[illegible]

[illegible]

177-3А (177А)	Артист оркестра II категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Да	
177-4А (177А)	Артист оркестра II категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Да	
178А	Артист оркестра (играющий на духовом инструменте) II категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Да	
178-1А (178А)	Артист оркестра (играющий на духовом инструменте) II категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Да	
179А	Артист оркестра (играющий на духовом инструменте) II категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Да	
179-1А (179А)	Артист оркестра (играющий на духовом инструменте) II категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Да	
	Прочие специальности оркестра																															
180	Настройщик пианино и роялей, выполняющий особо важные и ответственные работы	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
181	Реставратор клавишных инструментов, выполняющий особо важные и ответственные работы	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
	ХОР																															
	Руководство хора																															
182	Управляющий творческим коллективом (хором)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
183	Инспектор творческого коллектива (хора)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
184	Хормейстер I категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
185	Хормейстер II категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
186	Концертмейстер по классу вокала II категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
187	Концертмейстер по классу вокала I категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
188	Хормейстер I категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
189	Хормейстер I категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
190	Инспектор творческого коллектива (хора)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
191	Репетитор по балету (сценическому движению) II категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
	Артистический персонал хора																															
192А	Артист хора высшей категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Да	
192-1А (192А)	Артист хора высшей категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Да	
192-2А	Артист хора высшей категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Да	

[illegible]

[illegible]

[illegible]

208-4A (208A)	Артист хора II категории	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2	2	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Да
209A	Артист хора II категории	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2	2	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Да
209-1A (209A)	Артист хора II категории	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2	2	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Да
209-2A (209A)	Артист хора II категории	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2	2	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Да
209-3A (209A)	Артист хора II категории	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2	2	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Да
209-4A (209A)	Артист хора II категории	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2	2	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Да
210A	Артист хора II категории	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2	2	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Да
210-1A (210A)	Артист хора II категории	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2	2	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Да
210-2A (210A)	Артист хора II категории	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2	2	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Да
210-3A (210A)	Артист хора II категории	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2	2	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Да
211A	Артист хора II категории	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2	2	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Да
211-1A (211A)	Артист хора II категории	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2	2	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Да
211-2A (211A)	Артист хора II категории	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2	2	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Да
	<i>БАЛЕТ</i>																									
	<i>Руководство балета</i>																									
212	Управляющий творческим коллективом (балетом)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	2	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
213	Помощник художественного руководителя (балета)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	2	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
214	Инспектор творческого коллектива (балета)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	2	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
215	Старший инспектор творческого коллектива (балета)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	2	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
216A	Концертмейстер по классу балета I категории	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	2	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
216-1A (216A)	Концертмейстер по классу балета I категории	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	2	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
217	Концертмейстер по классу балета I категории	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	2	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
218A	Концертмейстер по классу балета II категории	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	2	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
218-1A (218A)	Концертмейстер по классу балета II категории	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	2	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
218-2A (218A)	Концертмейстер по классу балета II категории	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	2	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
219A	Концертмейстер по классу балета II категории	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	2	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

219-1А (219А)	Концертмейстер по классу балета II категории	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
219-2А (219А)	Концертмейстер по классу балета II категории	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
220А	Помощник режиссера I категории	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
220-1А (220А)	Помощник режиссера I категории	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
221	Помощник режиссера I категории	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
222А	Репетитор по балету I категории	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
222-1А (222А)	Репетитор по балету I категории	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
222-2А (222А)	Репетитор по балету I категории	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
222-3А (222А)	Репетитор по балету I категории	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
223А	Репетитор по балету I категории	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
223-1А (223А)	Репетитор по балету I категории	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
223-2А (223А)	Репетитор по балету I категории	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	Артистический персонал балета																								
224А	Артист балета - ведущий мас-тер сцены	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Да
224-1А (224А)	Артист балета - ведущий мас-тер сцены	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Да
224-2А (224А)	Артист балета - ведущий мас-тер сцены	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Да
224-3А (224А)	Артист балета - ведущий мас-тер сцены	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Да
224-4А (224А)	Артист балета - ведущий мас-тер сцены	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Да
224-5А (224А)	Артист балета - ведущий мас-тер сцены	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Да
225А	Артист балета - ведущий мас-тер сцены	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Да
225-1А (225А)	Артист балета - ведущий мас-тер сцены	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Да
225-2А (225А)	Артист балета - ведущий мас-тер сцены	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Да
225-3А (225А)	Артист балета - ведущий мас-тер сцены	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Да
225-4А	Артист балета - ведущий мас-тер сцены	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Да

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

246-1А (246А)	Артист балета II категории	-	-	2	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Да
246-2А (246А)	Артист балета II категории	-	-	2	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Да
246-3А (246А)	Артист балета II категории	-	-	2	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Да
246-4А (246А)	Артист балета II категории	-	-	2	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Да
246-5А (246А)	Артист балета II категории	-	-	2	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Да
ПРОИЗВОДСТВЕННО-ПОСТАНОВОЧНАЯ ЧАСТЬ																								
<i>Группа технологических разработок</i>																								
247	Главный художник-конструктор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
248	Художник-конструктор высшей категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
249А	Художник-технолог сцены высшей категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
249-1А (249А)	Художник-технолог сцены высшей категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
249-2А (249А)	Художник-технолог сцены высшей категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
250А	Художник-технолог сцены высшей категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
250-1А (250А)	Художник-технолог сцены высшей категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
250-2А (250А)	Художник-технолог сцены высшей категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
<i>Отдел художественного обеспечения</i>																								
251	Начальник отдела	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
252	Художник по свету высшей категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
253	Художник по свету II категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
254	Художник по свету II категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
<i>Руководство ХУТЧ</i>																								
255	Заведующий художественно-постановочной частью	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
256	Заместитель заведующего художественно-постановочной частью	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
257	Ведущий технолог	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
258	Ведущий технолог	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

299-2А (299А)	Реквизитор, 6 разряд	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
299-3А (299А)	Реквизитор, 6 разряд	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
299-4А (299А)	Реквизитор, 6 разряд	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
300А	Реквизитор, 6 разряд	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
300-1А (300А)	Реквизитор, 6 разряд	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
300-2А (300А)	Реквизитор, 6 разряд	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
300-3А (300А)	Реквизитор, 6 разряд	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
300-4А (300А)	Реквизитор, 6 разряд	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
<i>Прочечная</i>																												
301А	Оператор стиральных машин, 5 разряд	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
301-1А (301А)	Оператор стиральных машин, 5 разряд	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
302А	Оператор стиральных машин, 5 разряд	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
302-1А (302А)	Оператор стиральных машин, 5 разряд	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
<i>Руководство ТТМ</i>																												
303	Заместитель заведующего те-агрально-производственным мастерскими	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
<i>Отдел учета и технического контроля</i>																												
304	Начальник отдела	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
305	Ведущий документовед	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
306	Документовед I категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
<i>Живописно-декорационный цех</i>																												
307	Начальник цеха	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
308	Художник-декоратор высшей категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
309	Художник-декоратор высшей категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
310	Художник-декоратор I категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
311А	Швея (аппликатор), выполняющая особо важные и ответственные работы	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
311-1А (311А)	Швея (аппликатор), выполняющая особо важные и ответственные работы	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

312A	Швея (апликатор), выполняющая особо важные и ответственные работы	-	-	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
312-1A (312A)	Швея (апликатор), выполняющая особо важные и ответственные работы	-	-	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
313	Швея (апликатор), выполняющая особо важные и ответственные работы	-	-	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
314	Швея (апликатор), выполняющая особо важные и ответственные работы	-	-	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
315	Швея (апликатор), выполняющая особо важные и ответственные работы	-	-	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
316	Швея (апликатор), выполняющая особо важные и ответственные работы	-	-	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
317	Швея (апликатор), выполняющая особо важные и ответственные работы	-	-	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
318A	Мазяр по отделке декораций, 6 разряд	2	-	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
318-1A (318A)	Мазяр по отделке декораций, 6 разряд	2	-	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
318-2A (318A)	Мазяр по отделке декораций, 6 разряд	2	-	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
319A	Мазяр по отделке декораций, 6 разряд	2	-	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
319-1A (319A)	Мазяр по отделке декораций, 6 разряд	2	-	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
319-2A (319A)	Мазяр по отделке декораций, 6 разряд	2	-	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
320	Бумагоделальный цех	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
321A	Художник-бутафор I категории	2	-	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
321-1A (321A)	Художник-бутафор I категории	2	-	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
322A	Художник-бутафор I категории	2	-	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
322-1A (322A)	Художник-бутафор I категории	2	-	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
323A	Художник-бутафор высшей категории	2	-	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
323-1A (323A)	Художник-бутафор высшей категории	2	-	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
324	Художник-бутафор высшей категории	2	-	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

325	Бутафор, выполняющий особо важные и ответственные работы	2	-	2	2	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	ты																		
326	Косметомерно-пошивочный цех	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
327	Начальник цеха	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
328	Учетчик	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
329	Художник-модельер	-	-	2	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
330	Художник-модельер	-	-	2	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
331	Художник-модельер	-	-	2	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
332	Художник-бутафор	-	-	2	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
333	Документовед	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
334	Документовед	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
335	Молистка головных уборов	-	-	2	2	2	-	-	-	2	2	1	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
336	Молистка головных уборов	-	-	2	2	2	-	-	-	2	2	1	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
337	Закройщик (мужской)	-	-	2	2	2	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
338	Закройщик (мужской)	-	-	2	2	2	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
339	Портной (мужской)	-	-	2	2	2	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
340	Портной (мужской)	-	-	2	2	2	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
341	Портной (мужской)	-	-	2	2	2	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
342	Портной (мужской)	-	-	2	2	2	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
343	Портной (мужской)	-	-	2	2	2	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
344	Портной (мужской)	-	-	2	2	2	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
345	Портной (мужской)	-	-	2	2	2	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
346	Портной (мужской)	-	-	2	2	2	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
347	Закройщик (женский)	-	-	2	2	2	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
348	Портной (женский)	-	-	2	2	2	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
349	Портной (женский)	-	-	2	2	2	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
350	Портной (женский)	-	-	2	2	2	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
351	Портной (женский)	-	-	2	2	2	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
352	Портной (женский)	-	-	2	2	2	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
353	Закройщик	-	-	2	2	2	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
354	Портной (женский)	-	-	2	2	2	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
355	Портной (женский)	-	-	2	2	2	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
356	Портной (женский)	-	-	2	2	2	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
357	Портной (женский)	-	-	2	2	2	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
358	Портной (женский)	-	-	2	2	2	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
359	Портной (женский)	-	-	2	2	2	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
360	Портной (женский)	-	-	2	2	2	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
361	Портной (женский)	-	-	2	2	2	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
362	Портной (женский)	-	-	2	2	2	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
363	Портной (женский)	-	-	2	2	2	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
364	Закройщик	-	-	2	2	2	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
365	Художник-модельер (участок росписи ттани)	2	-	2	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
366	Художник-модельер (участок росписи ттани)	2	-	2	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

[illegible]

386	Электрогазоварщик, 6 разряд	3.1	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	3.1	3.1	Да	Нет	Нет	Да	Нет	Да
	Столярный цех																						
387	Начальник цеха	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
388А	Столяр по изготовлению декораций, выполняющий особо важные и ответственные работы	-	-	2	2	-	-	-	2	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
388-1А (388А)	Столяр по изготовлению декораций, выполняющий особо важные и ответственные работы	-	-	2	2	-	-	-	2	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
389	Столяр по изготовлению декораций, выполняющий особо важные и ответственные работы	-	-	2	2	-	-	-	2	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
	ОБСЛУЖИВАЮЩИЙ ПЕРСОНАЛ																						
	ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ																						
	Руководство ИТЧ																						
	Руководство ИТЧ																						
390	Главный инженер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
391	Заместитель главного инженера	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
392	Ведущий инженер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
393	Документовед I категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
394	Главный энергетик	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
	Группа главного механика																						
395	Главный механик	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
396А	Ведущий инженер-механик	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
396-1А (396А)	Ведущий инженер-механик	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
397	Ведущий инженер-механик	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
398А	Рабочий по комплексному обслуживанию и ремонту зданий, 2 разряд	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
398-1А (398А)	Рабочий по комплексному обслуживанию и ремонту зданий, 2 разряд	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
399А	Рабочий по комплексному обслуживанию и ремонту зданий, 2 разряд	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
399-1А (399А)	Рабочий по комплексному обслуживанию и ремонту зданий, 2 разряд	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
400А	Контролер контрольно-пропускного пункта, 2 разряд	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	

[illegible]

406-3A (406A)	Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования, 6 разряд	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
406-4A (406A)	Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования, 6 разряд	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
407A	Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования, 6 разряд	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
407-1A (407A)	Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования, 6 разряд	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
407-2A (407A)	Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования, 6 разряд	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
407-3A (407A)	Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования, 6 разряд	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	Электромеханический цех																							
408	Начальник цеха	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
409	Заместитель начальника цеха	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
410	Ведущий инженер-электроник	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
411	Инженер-электроник	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
412	Инженер-электроник	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
413	Инженер-механик	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
414	Инженер-механик	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
415	Инженер-механик	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
416	Инженер-механик	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	Ремонтный участок																							
417A	Техник 1 категории	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
417-1A (417A)	Техник 1 категории	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
418	Техник 1 категории	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
419A	Мастер 5 разряда	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
419-1A (419A)	Мастер 5 разряда	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
420	Мастер 5 разряда	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	Отдел слабых систем																							
421	Начальник отдела	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
422	Инженер II категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
423	Техник II категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	Отдел технологического менеджмента																							
424	Начальник отдела	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
425A	Инженер I категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
425-1A (425A)	Инженер I категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

426	Инженер I категории Отдел по обслуживанию ком- пьютерной техники	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
427	Начальник отдела	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
428	Ведущий инженер- программист	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
429	Ведущий инженер- программист	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
430	Системный администратор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
431	Системный администратор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	Хозяйственный отдел																											
432	Начальник отдела	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
433	Заместитель начальника отдела	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
434А	Гардеробщик	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1	1	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
434-1А	Гардеробщик	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1	1	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
434-2А	Гардеробщик	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1	1	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
434А	Гардеробщик	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1	1	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
435А	Гардеробщик	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1	1	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
435-2А	Гардеробщик	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1	1	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
436	Грузчик	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1	1	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
437	Грузчик	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1	1	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
438	Дежурный бюро пропусков	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
439	Дежурный (по ключам)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
440	Дежурный (по ключам)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
441А	Дежурный по этажу	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
441-1А	Дежурный по этажу	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
441А	Дежурный по этажу	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
441-2А	Дежурный по этажу	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
441-3А	Дежурный по этажу	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
441-4А	Дежурный по этажу	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
442А	Дежурный по этажу	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
442-1А	Дежурный по этажу	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
442-2А	Дежурный по этажу	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
442-3А	Дежурный по этажу	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
442-4А	Дежурный по этажу	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
442-4А	Дежурный по этажу	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
443	Дежурный по этажу	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Перечень рекомендуемых мероприятий по улучшению условий труда

Наименование организации: ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ "МОСКОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР ИМЕНИ НАРОДНЫХ АРТИСТОВ К. С. СТАНИСЛАВСКОГО И ВЛ. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО"

Наименование структурного подразделения, рабочего места	Наименование мероприятия	Цель мероприятия	Срок выполнения	Структурные подразделения, привлекаемые для выполнения	Отметка о выполнении
1	2	3	4	5	6
ПРОИЗВОДСТВЕННО-ПОСТАНОВОЧНАЯ ЧАСТЬ					
<i>Слесарный цех</i>					
379. Начальник цеха	Применение средств звукопоглощения. Организовать рациональные режимы труда и отдыха. Применение средств индивидуальной защиты органов слуха.	Снижение уровня шума. Снижение времени воздействия шума. Снижение воздействия вредного производственного фактора			
380А. Слесарь механосборочных работ	Применение средств звукопоглощения. Организовать рациональные режимы труда и отдыха. Применение средств индивидуальной защиты органов слуха.	Снижение уровня шума. Снижение времени воздействия шума. Снижение воздействия вредного производственного фактора			
381А. Слесарь механосборочных работ	Применение средств звукопоглощения. Организовать рациональные режимы труда и отдыха. Применение средств индивидуальной защиты органов слуха.	Снижение уровня шума. Снижение времени воздействия шума. Снижение воздействия вредного производственного фактора			
382. Слесарь-инструментальщик	Применение средств звукопоглощения. Организовать рациональные режимы труда и отдыха. Применение средств индивидуальной защиты органов слуха.	Снижение уровня шума. Снижение времени воздействия шума. Снижение воздействия вредного производственного фактора			
383. Электрогазосварщик	Усовершенствовать систему вентиляции. Организовать рациональные режимы труда и отдыха	Снижение концентрации вредных веществ в воздухе рабочей зоны. Уменьшение времени контакта с вредными веществами			
384. Электрогазосварщик	Усовершенствовать систему вентиляции. Организовать рациональные режимы труда и отдыха	Снижение концентрации вредных веществ в воздухе рабочей зоны. Уменьшение времени контакта с вредными веществами			

Наименование организации: Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Московский академический Музыкальный театр имени народных артистов К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича –Данченко" (ГБУК г. Москвы «МAMT»)

Наименование	Количество рабочих мест и численность работников на этих рабочих местах		Количество рабочих мест и численность занятых на них работников по классам (подклассам) условий труда из числа рабочих мест, указанных в графе 3 (единиц)							
	всего	в том числе на которых проведена специальная оценка условий труда	класс 1		класс 2	класс 3				класс 4
			3.1	3.2		3.3	3.4.			
I	2	3	4	6	7	8	9	10		
Рабочие места (ед.)	82	82	0	0	0	0	0	0		
Работники, занятые на рабочих местах (чел.)	82	82	0	0	0	0	0	0		
из них женщин	46	46	0	0	0	0	0	0		
из них лиц в возрасте до 18 лет	0	0	0	0	0	0	0	0		
из них инвалидов	0	0	0	0	0	0	0	0		

[illegible]

[illegible]

[illegible]

47	Техник I категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Нет	Нет
48	Маляр, 5 разряд	2	-	-	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Нет	Нет
	Хозяйственный отдел																										
49	Дежурный бюро пропусков	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Нет	Нет
50	Дежурный (по этажу)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Нет	Нет
51	Дежурный (по этажу)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Нет	Нет
52	Дежурный (по этажу)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Нет	Нет
53	Уборщик производственных помещений, 2 разряд	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Нет	Нет
54	Уборщик производственных помещений, 2 разряд	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Нет	Нет
55	Уборщик производственных помещений, 2 разряд	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Нет	Нет
56	Уборщик производственных помещений, 2 разряд	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Нет	Нет
57	Уборщик производственных помещений, 2 разряд	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Нет	Нет
58	Уборщик производственных помещений, 2 разряд	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Нет	Нет
59	Уборщик производственных помещений, 2 разряд	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Нет	Нет
60	Уборщик производственных помещений, 2 разряд	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Нет	Нет
61	Уборщик производственных помещений, 2 разряд	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Нет	Нет
62	Уборщик служебных помещений, 1 разряд	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Нет	Нет
63	Уборщик служебных помещений, 1 разряд	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Нет	Нет
64	Уборщик производственных помещений, 2 разряд	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Нет	Нет
65	Уборщик служебных помещений, 1 разряд	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Нет	Нет
66	Грузчик, 2 разряд	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Нет	Нет
67	Грузчик, 2 разряд	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Нет	Нет
68	Грузчик, 2 разряд	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Нет	Нет
69	Грузчик, 2 разряд	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Нет	Нет
70	Грузчик, 2 разряд	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Нет	Нет
71	Уборщик территорий, 1 разряд	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Нет	Нет
72	Уборщик производственных помещений, 2 разряд	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Нет	Нет
	Отдел по реализации алкогольной продукции																										
73	Начальник отдела	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Нет	Нет
74	Бармен, 4 разряд	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Нет	Нет
75	Бармен, 4 разряд	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Нет	Нет
76	Бармен, 4 разряд	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Нет	Нет

Перечень рекомендуемых мероприятий по улучшению условий труда

Наименование организации: Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Московский академический Музыкальный театр имени народных артистов К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича –Данченко" (ГБУК г. Москвы «МАМТ»)

Наименование структурного подразделения, рабочего места	Наименование мероприятия	Цель мероприятия	Срок выполнения	Структурные подразделения, привлекаемые для выполнения	Отметка о выполнении
1	2	3	4	5	6
<i>Видеоотдел</i>					
<i>Канцелярия</i>					
<i>Отдел рекламы</i>					
<i>Административный отдел</i>					
<i>Прочие специалисты АУП</i>					
<i>Служба снабжения и реализации непродовольственных товаров</i>					
<i>Мимический ансамбль</i>					
<i>Руководство оркестра</i>					
<i>Артистический персонал оркестра</i>					
<i>Руководство хора</i>					
<i>Артистический персонал хора</i>					
<i>Руководство балета</i>					
<i>Артистический персонал балета</i>					
<i>Машино-декорационный цех</i>					
<i>Звукотехнический цех</i>					
<i>Мебельно-режиссерский цех</i>					
<i>Живописно-декорационный цех</i>					
<i>Костюмерно-пошивочный цех</i>					
<i>Участок окраски и противопожарной обработки тканей</i>					
<i>Обувной цех</i>					
<i>Ремонтный участок</i>					
<i>Хозяйственный отдел</i>					
<i>Отдел по реализации алкогольной продукции</i>					
<i>Отдел реализации непродовольственных товаров</i>					
<i>Отдел музейно-выставочной</i>					

Перечень рекомендуемых мероприятий по улучшению условий труда не предусмотрен

работы	
Отдел по зарубежным связям	

Дата составления: 01.08.2016

Председатель комиссии по проведению специальной оценки условий труда

Заместитель генерального директора	Шкодин С.Д.	(дата)
(должность)	Ф.И.О.	

Члены комиссии по проведению специальной оценки условий труда:

Ведущий юрисконсульт	Смирнова Я.А.	(дата)
(должность)	Ф.И.О.	
Главный бухгалтер	Лебедева М.В.	(дата)
(должность)	(Ф.И.О.)	
Председатель Профкома	Крапивин М.В.	(дата)
(должность)	(Ф.И.О.)	
Главный специалист по охране труда	Месхи Н.Ж.	(дата)
(должность)	(Ф.И.О.)	

Эксперт(ы) по проведению специальной оценки условий труда:

(№ в реестре экспертов)	Князева А.А.	(дата)
2848	(Ф.И.О.)	
(№ в реестре экспертов)	Винник Е.С.	(дата)
	(Ф.И.О.)	

Сводная ведомость результатов проведения специальной оценки условий труда

Наименование организации: Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Московский академический Музыкальный театр имени народных артистов К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко"

Таблица 1

Наименование	Количество рабочих мест и численность работников, занятых на этих рабочих местах		Количество рабочих мест и численность занятых на них работников по классам (подклассам) условий труда из числа рабочих мест, указанных в графе 3 (единиц)								
	всего	в том числе на которых проведена специальная оценка условий труда	класс 1		класс 2				класс 3		класс 4
					3.1	3.2	3.3	3.4.			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
	37	37	0	37	0	0	0	0	0		
Рабочие места (ед.)			0	38	0	0	0	0	0		
Работники, занятые на рабочих местах (чел.)	38	38	0	19	0	0	0	0	0		
из них женщин	19	19	0	0	0	0	0	0	0		
из них лиц в возрасте до 18 лет	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
из них инвалидов	0	0	0	0	0	0	0	0	0		

Таблица 2

Индивидуальный номер рабочего места	Профессия/должность/специальность работника	Классы (подклассы) условий труда															Итоговый класс (подкласс) условий труда	Итоговый класс (подкласс) условий труда с учетом эффективности применения СИЗ	Повышенный размер оплаты труда (да,нет)	Ежегодный дополнительный оплачиваемый отпуск (дл/нет)	Сокращенная продолжительность рабочего времени (дл/нет)	Молоко или другие равноценные пищевые продукты (дл/нет)	Лечебно-профилактическое питание (дл/нет)	Льготное пенсионное обеспечение (дл/нет)
		химический	биологический	аэрозоли преимущественно фиброгенного действия	шум	инфразвук	ультразвук воздушный	вибрация общая	вибрация локальная	неионизирующие излучения	низкочастотные излучения	микроклимат	световая среда	тяжесть трудового процесса	напряженность трудового процесса									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
	Дирекция																							
1-ю144т(в)	Заместитель генерального директора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
2-ю144т(в)	Помощник генерального директора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
	Отдел планирования текущего репертуара																							
3-ю144т(в)	Начальник отдела	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	

[illegible]

[illegible]

Перечень рекомендуемых мероприятий по улучшению условий труда

Наименование организации: Государственное учреждение культуры города Москвы "Московский академический Музыкальный театр имени народных артистов К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко"

1	2	3	4	5	6
Наименование структурного подразделения, рабочего места	Наименование мероприятия	Цель мероприятия	Срок выполнения	Структурные подразделения, привлекаемые для выполнения	Отметка о выполнении
Дирекция					
Отдел планирования текущего репертуара					
Продюсерский отдел					
Отдел рекламы					
Литературно-драматургическая часть					
Пресс-служба					
Руководство хора					
Музыкальный ансамбль					
Артистический персонал оперы					
Артистический персонал оркестра					
Артистический персонал хора					
Руководство балета					
Прочие специалисты АУП					
Цех постановочного освещения					
Гримёрный цех					
Руководство ТПМ					
Живописно-декорационный цех					
Буафорский цех					
Отдел технологического телевидения					
Штаб ГО и ЧС					
Хозяйственный отдел					
Договорный отдел					
Отдел по обслуживанию компьютерной техники					

По результатам СОУТ, разработка мероприятий по улучшению условий труда не требуется

Дата составления: 29.03.2018

Председатель комиссии по проведению специальной оценки условий труда

Заместитель генерального директора Шкодин С.Д.

(дата)

(должность)

Члены комиссии по проведению специальной оценки условий труда:

Председатель Профкома (должность)	_____	_____	_____	_____	_____
	(подпись)	(подпись)	(подпись)	(подпись)	(дата)
Заместитель главного бухгалтера (должность)	_____	_____	_____	_____	_____
	(подпись)	(подпись)	(подпись)	(подпись)	(дата)
Ведущий юрист-консульт (должность)	_____	_____	_____	_____	_____
	(подпись)	(подпись)	(подпись)	(подпись)	(дата)
Специалист по охране труда (должность)	_____	_____	_____	_____	_____
	(подпись)	(подпись)	(подпись)	(подпись)	(дата)

Эксперт(ы) организации, проводившей специальную оценку условий труда:

Джугостранская О.В.
(ФИО) _____ (подпись) _____ (дата)

1519

(№ в реестре экспертов)

Сводная ведомость результатов проведения специальной оценки условий труда

Наименование организации: Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Московский академический Музыкальный театр имени народных артистов К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко"

Таблица 1

Наименование	Количество рабочих мест и численность работников, занятых на этих рабочих местах		Количество рабочих мест и численность занятых на них работников по классам (подклассам) условий труда из числа рабочих мест, указанных в графе 3 (единиц)						
	всего	в том числе на которых проведена специальная оценка условий труда	класс 3				класс 4		
			класс 1	класс 2	3.1	3.2	3.3	3.4.	класс 4
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Рабочие места (ед.)	40	40	0	39	0	1	0	0	0
Работники, занятые на рабочих местах (чел.)	40	40	0	39	0	1	0	0	0
из них женщин	35	35	0	35	0	0	0	0	0
из них лиц в возрасте до 18 лет	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них инвалидов	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Таблица 2

Индивидуальный номер рабочего места	Профессия/должность/специальность работника	Классы (подклассы) условий труда														Итоговый класс (подкласс) условий труда	Итоговый класс (подкласс) условий труда с учетом эффективности применения СИЗ	Повышенный размер оплаты труда (да, нет)	Ежегодный дополнительный оплачиваемый отпуск (да/нет)	Сокращенная продолжительность рабочего времени (да/нет)	Молоко или другие равноценные пищевые продукты (да/нет)	Лечебно-профилактическое питание (да/нет)	Льготное пенсионное обеспечение (да/нет)
		химический	биологический	аэрозоли преимущественно фиброгенного действия	шум	инфразвук	ультразвук воздушный	вибрация общая	вибрация локальная	неионизирующие излучения	ионизирующие излучения	микроклимат	световая среда	тяжесть трудового процесса	напряженность трудового процесса								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
	Руководство балета																						
1-ю500г(в)	Концертмейстер по классу балета	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2		2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
2-ю500г(в)	Помощник режиссера I категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

[illegible]

[illegible]

Перечень рекомендуемых мероприятий по улучшению условий труда

Наименование организации: Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Московский академический Музыкальный театр имени народных артистов К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко"

Наименование структурного подразделения, рабочего места	Наименование мероприятия	Цель мероприятия	Срок выполнения	Структурные подразделения, привлекаемые для выполнения	Отметка о выполнении
1	2	3	4	5	6
Руководство балета	---	---	---	---	---
Артистический персонал балета	---	---	---	---	---
Слесарный цех					
4-ю500т(в). Слесарь механосборочных работ, выполняющий особо важные и ответственные работы	Шум: Применение сертифицированных средств индивидуальной защиты органов слуха. Применение средств звукопоглощения	Снижение воздействия вредного производственного фактора. Снижение уровня шума			
Отдел учета и технического контроля	---	---	---	---	---
Хозяйственный отдел	---	---	---	---	---
Руководство оперы	---	---	---	---	---
Музейской костюмерный цех	---	---	---	---	---
Группа главного механика	---	---	---	---	---
Артистический персонал оркестра	---	---	---	---	---

Дата составления: 25.07.2018

Председатель комиссии по проведению специальной оценки условий труда

Заместитель генерального директора (подпись) Шкодин С.Д. (дата)

Члены комиссии по проведению специальной оценки условий труда:

Председатель Профкома (подпись) Крапивин М.В. (дата)

Заместитель главного бухгалтера (подпись) Ткачева И.М. (дата)

ведущий юрист-консульт (подпись) Смирнова Я.А. (дата)

Ведущий специалист по охране труда _____ Месхи Н.Ж. _____
(должность) (Ф.И.О.) (дата)

Эксперт(ы) организации, проводившей специальную оценку условий труда: _____
Винник Е.С. _____
2848 _____
(№ в реестре экспертов) (подпись) (дата)